

La cançó del Paraulògic

Gerard Sesé
Xavi Morató

The musical score is written in a single system with a key signature of one flat (Bb) and a time signature of 12/8. It consists of seven staves of music, each with a corresponding line of lyrics. The lyrics are in Catalan. The score includes various musical notations such as rests, eighth notes, quarter notes, and half notes. Chord symbols are placed above the staff lines to indicate the harmonic structure. The lyrics are: "Ne-ces - si - to su - port psi - co - lò - gic, no - més faig que ju - gar.al Pa - rau - lò - gic. Quan es - tic amb la me - va pa - re - lla, tan sols pen - so.en la lle - tra ver - me - lla. I.em lle - vo.al ma - tí per mi - rar les res - pos - tes d'a - hir. No puc tre - ba - llar o la pe - nya.em su - pe - ra - rà! Les con - ver - ses de la so - bre - tau - la em ser - vei - xen per treu - re pa - rau - les. M'és i - gual que la ca - sa s'em - bru - ti, jo no.em moc fins que no tro - bi.un tu - ti. Ai, ja l'he tro - bat! Però.em diu que no.el des - gra - ciat."

Dm A/C#

3 Bb A Dm A/C#

5 Bb A Gm A Dm

8 Dm7/C Gm G#dim A Dm

12 Dm A/C# Bb A

15 Dm A/C# Bb A D A/C#

18 Bb A Gm A Dm

Ne - ces - si - to su - port psi - co - lò - gic, no - més
faig que ju - gar.al Pa - rau - lò - gic. Quan es - tic amb la me - va pa - re - lla, tan sols
pen - so.en la lle - tra ver - me - lla. I.em lle - vo.al ma - tí per mi - rar les res - pos - tes d'a - hir.
No puc tre - ba - llar o la pe - nya.em su - pe - ra - rà!
Les con - ver - ses de la so - bre - tau - la em ser - vei - xen per treu - re pa - rau - les.
M'és i - gual que la ca - sa s'em - bru - ti, jo no.em
moc fins que no tro - bi.un tu - ti. Ai, ja l'he tro - bat! Però.em diu que no.el des - gra - ciat.

21 Dm7/C Gm G#dim A

Ai - xò no m'ho crec... ac-cep-ta-m'ho, pu-tu Di - ec! Pa - rau -

25 Dm C#aug F/C G Bb

lò - gic, et de - tes - to per - què no.em per - mets dir "pues - to", pe - rò.en can - vi vols que.es - cri - gui "gon - fa -

28 A D C#aug F/C G

nó". I, de cop, a - bra - ca - da - bra, tots par - lem com Pom - peu Fa - bra amb con -

31 Bb B7

cep - tes com bas - tnat de l'an - ti - gor. Pa-rau-

37 C A Dm G C

lò - gic, m'ob - ses - sio - nes per - què'em do - nes com a bo - nes les pa - rau - les que t'es - cric sen - se mi -

40 F Dm G C F G G#dim

rar. Ja no di - no, ja no so - po, no - més ju - go, soc un dro - po! Però al - menys es - tem sal - vant el ca - ta -

44 A Dm A/C#

là. Vaig ju - rar dei - xar.el joc amb ur - gèn - cia: "L'ad - dic -

47 Bb A Dm A/C#

ció quin pro - ble - ma, tu.a - bor - da!!" Però per fer - me pas - sar l'abs - ti - nèn - cia molt fort

49 B \flat A Gm A

vaig en-gan-xar-me al Wor-dle. M'es - tre-nyo.el cer-vell, però no pu - jo de ni -

52 Dm Dm7/C Gm G \sharp dim A

vell! I va.el meu cu-nyat i em diu que.el d'a-vui l'ha.a-ca - bat!

56 Dm C \sharp aug F/C G

Pa - rau - lò - gic, puc fer tram - pa per - què.a - quí nin - gu t'en-xam - pa i si

59 B \flat A Dm C \sharp aug F/C G

no hi.a.u-na.a-ju-de-ta no.es re - sol. Si no hi.ha nin-gú que.em pa-ri, mi-ra - ré el dic-cio-na-ri per pas-

63 B \flat B7

sar d'un cop del ma - le - ït mus - sol. Pa-rau-

69 C A Dm G C

lò - gic, sen-se.el tu - ti crec que.a - ca - ba-ré.a Can Ru - ti i se - gur que no se - ri - a.el pri-mer.ad-

72 F Dm G C F G G \sharp dim

mès. Sí, tot - hom es - tà que tri-na, és la no-va co-ca-ï-na, però le - gal i a-nun-cia-da.a T - V -

76 A B \flat C B \flat /D

3. Pa-rau - lò - gic! Em cre-ma lament! Pa-rau - lò - gic! Em sen-to.im-po-tent!

81 C/E A D

Pa-rau - lò - gic! És en Ve - ge - ta el teu re - fe - rent! Pa-rau - lò - gic!